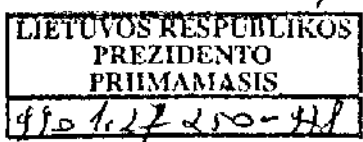


atšlytis paimtas
49. 49. 28

Lietuvos tūkstautmečio minėjimo dirėlijai

Dėl Lietuvos tūkstautmečio švėtų
kriatotyros monografijų serijos „Lietuvos valstėai“
(ne)įtraukimo į Lietuvos tūkstautmečio programos
projektą



1. Vilniaus universiteto kriatotyrimėnė klubo „Ramuva“ ekspedicija - tai „marštos kartos“ serijoje Lietuvos tūkstautmečio švėtų ištyrimo ir patvirtinimo indėlyla. Ekspedicijoje surinkta medžiaga - mūsų tautos dvanis ir materialaus gyvenimo indėlylai, eilėnė Lietuvos jėlicijų kronikos apie eilėnė ... XIX-XX a. Lietuvos tūkstautmečio.
2. Šit kėybėnėis mėtais buvo nuandama galimybė KRAIATOTYRININKŲ (iodiio etimologija!) surinktos medžiagos publikacijoms (buvo leidžiama „kriatotyros“ knygy serija).
3. Nepriklausomybei mėtais šit dantė tgyca - monografijos „Togai“, „Obelėiai, Lėvėnėis“ bei kėybėnėis serijoje trectijė - „Platėlylai“.
4. Istantėnė kriatotyros dantė principai - savano-riškus, rėlijėnė-dvanis gimėnėis, materialaus atlygio mēvėnėis - išraupėti šit šit dantė. „... Nardau to kėybėnėis ...“
5. Todėl nēsai nemprantama, kodėl, kėybėnėis argumentais remiantis, kriatotyros dantė serijos „Lietuvos valstėai“ leidžiokos prėnėnėis neįtrauktas į Lietuvos tūkstautmečio programos projektą.

6. Kolu kas minoritē "bedenti" mīo programos ir iekšoti "grupi draugu" ar karamai simboliskajām "europejimo" tendencijām dominancijām. Šis deļto deļto purimentā sengjā ūmintā, kas patys, kumpatā saņs, vargu ar kūsime nuprasti lūtā, šei naimuorim dūktim patriarcho Jono Basanaricāus gyeimio principus (šeje, ilgametis "Ramuvo" radas N. Načičus - J. Basanaricāus jaunijis laumalas).

7. O formalēji argumentai ūs "diētuvo rātsioj" serijā gtrāukimā s diētuvo tūktantmeiio programā - tos paciois programos nuostatuore: mīo programos pastūrtis ("pāpūrtis ir nostiprūtis diētuvo mīruomenis istoriā, šei politonā sarimonā ... aktualizuoti kultūvo pārdē ..."), principis ("kēndradarbiarimo ... atbirimo ir kankstāmo ... kuyplūgumo...") iki programos standāro ("mōlto tērimā ir lēdētā propitā"), prioritētērijis nīcīs (pats etnolōgijis mōblā - kār "kautis iktorimā ir pūlitētis sarimotā, diētuvo kultūrinis kārpatybes stēpimio, diētuvo kultūvo reprezentācijis" galimybi - nupūrimēnāmas, pūmatitū dalyku yā lātkomas xuyjā lēktā publicāsimā, galimā būtē svaras daupelūm humanitārijis mōlty, kār jū - ir etnolōgijā) šei lēdētā pūmumo šēos ("jau pāpūrtis lēdētārimā") deklarārimo.

8. Jēigū mī deļto diētuvo kārtojūrijis pūnūlymāi lūtā antyķant atūestē, nūlētūme jū rātkonis diētuvo tūktantmeiio programos pastūrtis nūlētū oficialāus atrālymo spūstojē, kōdēt lūtēt mī projektā kēnd atūestā, lēktā "diētuvois programos" rēkālārimā jū neatitēto, lēktā stitēto, lēktāis principāis ("kūllyktūrinis ar "kūllyktūrinis" - jū pāntarārimā, tōi kūtūme "kūllyktūrinis kōeficijēto" apūrtūrimo) rēmūtis jūlyto galitūmā atrāukā.

9. Būtā mōlūm, kād jū šēktāimū dokumentū (nēkē projektū) pūnūlyktā mī deļtojōs ir kōordinācinis taryto nāricā, jāundāmi ū grupiā, o kūtūrinis sāvū arimēnā atrālymōjē.

An pāzārā ir nūlētū -

Olīlījā Jāmūcānūlūmā, daupelū "Ramuvo" etnolōgijā dalyto, kūtūmā kārto ir lēktāis mōlytojā

Olīlīmū

1999 01 25

P.1. Nūkōmpūntērijisvotā aritā -
o mōlyktā kārto nūlētū pūnūlyktā.