

Šimtmetis, įamžintas paveiksluose

Praėjusį penktadienį nuo pat ryto Kupiškio Gedimino gatvėje buvo išdėlioti rajono mokyklų mokinių geriausi tapybos darbai, vaizduojantys Kristaus Žengimo į dangų bažnyčią ir jos interjero detalės, o Etnografijos muziejuje atidaryta rajono tautodailininkų tapytų paveikslų, kuriuose vaizduojama vienuolika rajono šventovių, jų nuotraukos su aprašymais, bei medžio skulptūrų religine tematika paroda „Kupiškio dekanato bažnyčios“.



Kupiškio Povilo Matulionio progimnazijos 5b klasės mokiniai prieš renginį puošė savo piešinius miesto aikštę.

Autorės nuotrauka

Aušra JONUŠYTĖ

Papuoš mokyklų interjerus

Kada kilo idėja surengti tokių mokinių darbų parodą mieste, teko kalbėtis su Kupiškio rajono kultūros ir švietimo skyriaus vyr. specialiste Irena Mockuviene ir plenero vadovu, Kupiškio rajono Rudilių Jono Černiaus pagrindinės mokyklos direktoriumi Algirdu Vencumi. Pasak švietimo skyriaus specialistės, idėja gimė ruošiantis miesto šventei, nes kiekvienais metais vyksta mokinių meno šventės, o šie metai ypatingi, kadangi mini-

mas Kupiškio bažnyčios šimtmetis. Jai antrino ir Rudilių J. Laužiko pagrindinės mokyklos vadovas sakydamas, kad plenerė, surengtame gegužės šešioliktą dieną, visų rajono mokyklų mokiniai (po penkis šešis iš kiekvienos), įsigiję būtiniausių priemonių, bažnyčioje ir šalia jos tapė akrilu ir aliejumi ant drobės interjerą, šventuosius, komponavo vitražų projektus, kūrė peizažus. Ir visa tai, kas buvo eksponuojama mieste – yra puikus rezultatas, leidžiantis pasidžiaugti mokinių darbais, kurie pasibaigus parodai papuoš mokyklų interjerus.

Nuketla į 2 p.



Gedimino gatvėje demonstruoti rajono mokinių dailės plenero „Bažnyčia mokinių akimis“ darbai. Unės Juodytės nuotrauka



Po parodos „Kupiškio dekanato bažnyčios“ atidarymo vaikų sakralinio meno kolektyvas „Pandėlio balsiukai“ su vadove Vilma Likiene ir Panevėžio vyskupu Lionginu Virbalu.

Aušros Jonušytės nuotraukos

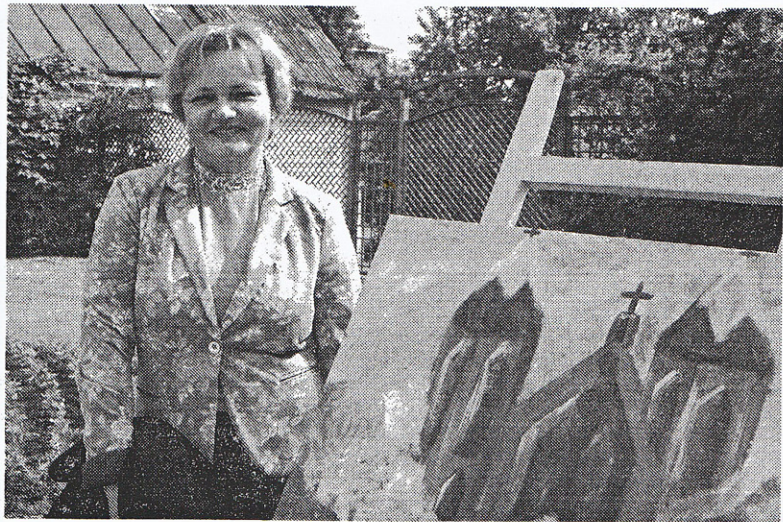
Šimtmetis, įamžintas paveiksluose

Atkelta iš 1 p.

Istorija nuotraukose ir meno kūrinuose

Po pietų gausiai susirinkę į Kupiškio etnografijos muziejų kupiškėnai ir svečiai susipažino su Kupiškio dekanato bažnyčių istorija, rajono tautodailininkų Alfonso Blažio, Vytauto Pastarnoko, Elenos Jankauskienės, Renės Sriubiškienės, Irenos Vapšienės, Genios Vaičiukauskienės, Vidos Kaulakienės nutapytomis rajono bažnyčiomis, Leono Perekšlio, Algirdo Balnos ir Romualdo Dobricko religine tematika sukurtais medžio darbais, su Virginijos Jurevičienės karpiniu ir Danutės Vaškeliienės baltikos kūriniais, vaizduojančiais Kupiškio bažnyčią, su muziejaus specialistės istorikės Aušros Jonušytės nuotraukomis su parengtais rajono bažnyčių istorijos fragmentais.

Renginio pradžioje Kupiškio etnografijos muziejaus direktorė Violeta Aleknieienė sakė, kad pradedamas muziejinių numatytų renginių ciklas Kupiškio Kristaus Žengimo į dangų bažnyčios šimtmečiui paminėti. Per Angelų sargų atleidus planuojama konferencija ir bus atidaryta senųjų fotografijų bei bažnytinių relikvijų paroda, koncertuos Lietuvos nacionalinės filharmonijos senosios muzikos kolektyvas. Muziejaus vadovė papasakojo apie ketvirtosios bažnyčios architektą, Rygos politechnikumo profesorių Konstantiną Rončevskį, suprojektavusį bažnyčią, ir jos statyba nuo



Kupiškio r. Kultūros ir švietimo skyriaus vyr. specialistė Irena Mockuvienė, padėjusi eksponuoti mokinių darbus Kupiškio miesto Gedimino gatvėje.

1900 iki 1914 metų besirūpinusį dekaną kanauninką Stanislovą Janulevičių, kitus iškilus dvasininkus, dirbusius Kupiškio šventovėje.

Parodos atidarymo metu Panevėžio vyskupas Lionginas Virbalas kalbėjo apie tai, kad mažas būdamas vasaras dažniausiai praleisdavo vieniemyje Alizavos parapijoje, ir tada jam yra tekę lankytis pamaldų metu Alizavoje, Pandėlyje, retkarčiais Kupiškyje. O dabar šioje parodoje jam miela žvelgti į tuos darbus, kuriuose vaizduojamos visos Kupiškio krašto bažnyčios, matyti pažįstamus vaizdus ir bokštus. „Bažnyčia yra savotiškas veidas tų žmonių, kurie jomis rūpinasi, kurie jas statė ir kurių dėka turime gražius pastatus ir gražius jų bokštus. Bažnyčia išlieka kaip kultūros, kaip meno, kaip vietos įžymybė. Ji yra Dievo artumo

ženklas, Dievo buvimo tarp mūsų ženklas“, – sakė dvasininkas.

Renginį pagyveno visoje Lietuvoje žinomas vaikų sakralinio meno kolektyvas „Pandėlio balsiukai“, vadovaujamas Vilmos Likienės.

Kalbėjo istorikė dr. Aldona Vasiliauskienė apie jos parašytą didžiulį straipsnį monografijai „Kupiškis. Gamtos ir istorijos puslapiai“ bei apie naują mokslinį straipsnį apie Kupiškio bažnyčią ruošiamai „Versmės“ leidyklos monografijai „Kupiškis“, apie kruopštų ir labai svarbų darbą archyvuose papildant turimus duomenis. Mokslininkė perdavė Dusetų Švč. Trejybės parapijos klebono kanauninko Stanislovo Krumpiausko bei Papilio Nekaltosios Švč. Mergelės Marijos parapijos klebono Virgilijaus Liuimos sveikinimus.



Kupiškėnus ir renginio svečius sveikina kaimyninės Latvijos, Rėzeknės municipaliteto vicemerė Elhira Pizane.



Kupiškio dekanas dr. Rimantas Gudelis įteikia padėką tautodailininkui tapytojui Alfonsui Blažiui (kairėje).