

**Maloniai kviečiame
būti „Palangos“ monografijos bendraautoriais,
talkininkais, rėmėjais,
KVIEČIAME PRISIDĖTI KAS KUO GALI**

Visus, neabejingus Tėvynei ir savo gimtinei, maloniai kviečiame prisidėti prie rengiamos monografijos: pateikti nuotraukų, patiems parašyti straipsnį ar pakalbinti tai padaryti kitus, pateikti patarimų ir pasiūlymų. Taip pat kviečiame finansškai remti knygos išleidimą – be visuomenės supratimo ir pasiaukojimo knygos neįstengsime išleisti, nes didžiąją dalį leidinio sąmatos sudaro neatlygintina parama. Iš anksto nuosirdžiai dėkojame už prisidėjimą ir suteiktą paramą. Visi kuo nors prisidėjusieji ir aukotojai bus garbingai įrašyti knygos rėmėjams skirtuose puslapiuose, įvardijant konkretų kiekvieno indėlį. Apie suteiktą ženklėsnį indėlį ar paramą bus informuojama visuomenė.

„Lietuvos valsčių“ serijos monografijų rengimo darbus imtinai iki maketo sukūrimo leidykla įsipareigoja atlikti nuosavomis ir (ar) skolintomis lėšomis net ir esant nepakankamam finansavimui, tačiau knygos tiražą bus galima spausdinti tik gavus pakankamą paramą ir visą leidinio sąmatinę sumą, t. y. tik užsakovams bei rėmėjams įvykdžius visus savo finansinius įsipareigojimus ir faktiškai gavus visas monografijai trūkstamas lėšas.

Viešajai įstaigai „Vermės“ leidyklai už jos vykdomą pelno nesiekiančią veiklą – Lietuvos istorijos ir tradicinės kultūros monografijų serijos „Lietuvos valsčiai“ rengimą bei su tuo susijusią mokslo veiklą – 2004 m. yra suteiktas paramos gavėjo statusas, todėl knygos leidybai galite skirti ne tik minėtą, bet ir savo 2 proc. pajamų mokesčio paramą.

Finansinę paramą knygai galima pervesti VšĮ „Vermės“ leidyklai, kodas 122732630, į atsiskaitomąją sąskaitą AB „Citadele“ banke LT027290000005467101, nurodant: Parama monografijai „Palanga“, arba perduoti grynaisiais leidyklos buhalterijoje.

„Vermės“ leidyklos adresas:

Geležinkelio g. 6, 02100 Vilnius.

Telefonai 85 2130623 (ir faksas), 8698 09077.

Leidyklos vadovas Petras Jonušas (tel. 8698 20707),

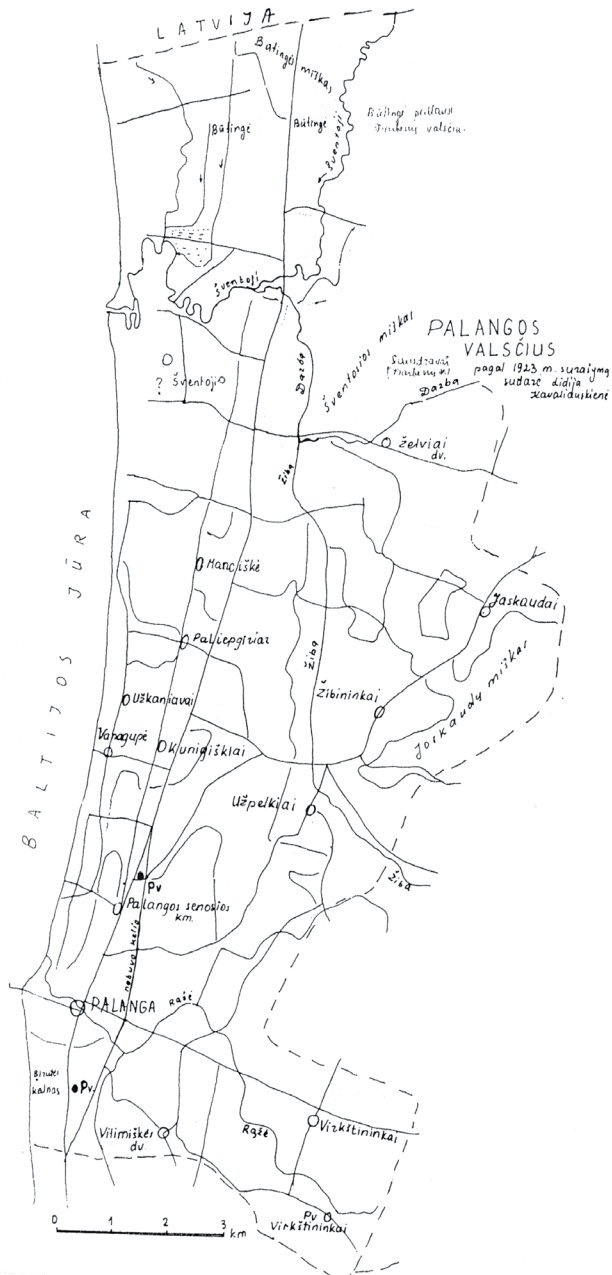
elektroninio pašto adresas leidykla@verme.lt,

leidyklos interneto svetainė www.verme.lt.

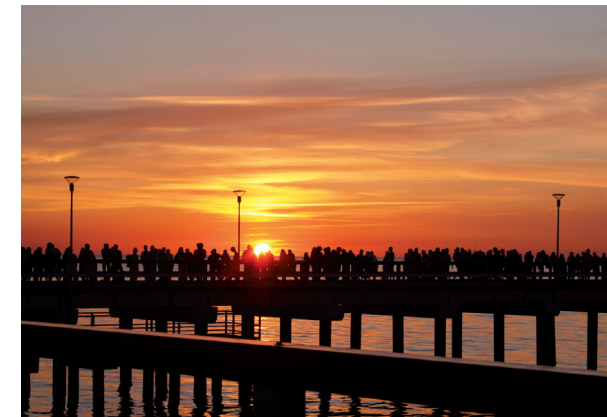
Baltijos bangose



PALANGOS VALSČIUS



L I E T U V O S V A L S Č I A I



Saulę palydint...

MONOGRAFIJA

Palanga



Rengiama „Palangos“ monografija, papildysianti jau išleistas knygas apie Palangą bei „Lietuvos valsčių“ seriją – 100-tomį Lietuvos istorijos rašto paminklą

2013 m. Palanga taps šalies kultūros sostine. Tai puiki proga ir šio miesto, ir valsčiaus kultūros istoriją paženklinėti rašytiniu solidžiu istorijos paminklu – „Versmės“ leidyklos šimtatomės „Lietuvos valsčių“ serijos monografija „Palanga“.



Palangos centre

„Versmės“ leidykla nuo susikūrimo 1994 m. leidžia 100 tomų monografijų istorinę biblioteką apie Lietuvos miestus ir miestelius, jų aplinkinius kaimus, dvarus, vienkiemius, kuriuos tarpukariu jungė į valsčius.

Būsioji monografija „Palanga“ bus unikalus, kelių dešimčių autorių, didelės apimties – daugiau nei 1 000 puslapių – leidinys, pasakojantis apie Palangos ir jos krašto gamtos, kraštovaizdžio pokyčius, istoriją nuo senųjų laikų, pirmųjų Palangos ir Šventosios apylinkėse archeologų prieš 5 tūkst. metų aptiktų, buvusių gyvenviečių iki šių dienų. Didžiulis autorių kolektyvas, susidedantis iš mokslininkų – istorikų, geografų, biologų, tautosakininkų, kraštotyrininkų, žurnalistų, rašytojų, kalbos tyrinėtojų, ekonomistų, architektų, pedagogų, muziejininkų, savivaldos specialistų, tautodailininkų, kulinarinio paveldo žinovų, – po kruopelę Lietuvos archyvuose, muziejuose ir žmonių prisiminimuose surinkę dar išlikusius Palangos krašto istorijos perlus, lyg darbščios bitės aviliuose monografijoje kaupis faktus, nuotraukas, dokumentų kopijas.

Taigi monografija „Palanga“ bus unikalus šio krašto leidinys, nušviečiantis ne tik savitą šios Lietuvos dalies istoriją. Tai – veidrodis, atspindintis palangiškių santykius su valdžios, savivaldos institucijomis, šiam kraštui būdingus išgyvenimus karų, pokario ir įvairių permainų laikotarpiu, etnines tradicijas, šeimos buitį ir papročius, prietarus, tikėjimus, virtuvės paslaptis, tautodailę ir, o tai itin svarbu, kalbą, tarmę, liaudies medicinos išmintį.

Žinoma, daug dėmesio bus skiriama 1888 m. įkurto kurorto istorijai ir dabarčiai. Bus tyrinėjami ir fiksuojami Palangos, Šventosios ir gretimų kaimų praeities ekonominio, ūkinio, amatų ir verslo aspektai, jų pokyčiai amžių bėgyje, kurortinio verslo, amatų ir žemės ūkio, prekybos santykiai.

Monografijoje nemažai dėmesio bus skiriama laiko dvasios padiktuotiems architektūros, demografijos pokyčiams, senųjų pajūrio gyventojų ir šio krašto naujakurių, žymių žmonių gyvenimui, talentui, įtakai valstybės kultūrai ir nepriklausomybės siekiams.

Prieš 850 m. pirmą kartą paminėtos Palangos istorija, remiantis senųjų valsčiaus gyventojų atsiminimais, vietos kraštotyrininkų ir ekspedicijos dalyvių surinkta medžiaga, mokslinėmis studijomis, archyvų dokumentais, spaudoje skelbtais straipsniais, bus įkūnyta monografijoje „Palanga“.

2012 m. birželio 25–liepos 4 d. buvusio Palangos valsčiaus teritorijoje surengta pakartotinė monografijos autorių ir bendradarbių kompleksinė mokslinių lokalinių tyrimų ekspedicija.

Ekspedicijos metu istorikai, gamtos ir kalbos mokslų specialistai, etnologai, žurnalistai ir kitų sričių žinovai lankėsi pas vietos gyventojus, rinko archyvinę medžiagą, istorines nuotraukas, užrašė pasakojimus apie žmonių gyvenimą ir likimus, prisiminimus, tautosaką, net legendas ir anekdotus, gyvenimo išmintį ir patirtį permainų metu, kovų už laisvę ir nepriklausomybę faktus.

„Versmės“ leidykla maloniai kviečia pajūrio gyventojus ir kraštiečius padėti monografijos rengėjams surinkti kuo daugiau įdomios, vertingos informacijos monografijai „Palanga“, kuri bus gražus rašytinis paminklas šiam kraštui ir jo žmonėms. Šio paminklo nesukursime be Jūsų pagalbos ir paramos.

„Palangos“ monografijos vyriausiasis redaktorius ir sudarytojas
Stanislovas Balčiūnas, tel. 85 2417219, 8699 82161,
elektroninio pašto adresas Lsvyturys@gmail.com.



Palangos žvejų uostas



Teatro namas Palangoje. I. Stropaus nuotr.



Vaizdas nuo legendinio Palangos jūros tilto. I. Stropaus nuotr.