

(Kultūros ir meno projekto dalinio finansavimo konkurso paraiškos forma)

Paraiška gauta

201_ m. _____ mėn. ___ d.

Viešoji įstaiga „Versmės“ leidykla
(juridinio asmens pavadinimas)

Viešoji įstaiga, įmonės kodas 122732630
(juridinio asmens teisinė forma, juridinio asmens kodas)

Geležinkelio g. 6, 02100 Vilnius, tel., faksas 2130623, el. p. leidykla@versme.lt
(buveinė, telefono ir fakso numeriai, el. p. adresas)

**PROJEKTO „LIETUVOS VALSČIŲ“ SERIJOS
MONOGRAFIJA „ŠEDUVA“**
(tikslus pavadinimas)

LIETUVOS KULTŪROS TARYBAI

**KULTŪROS IR MENO PROJEKTO DALINIO FINANSAVIMO
KONKURSO PARAIŠKA**

Paraiškos Nr. _____

Kultūros ir meno sritis: Kultūros paveldas

Prioritetinių veiklų rėmimo sritis: 3. Kultūros produktų ir paslaugų kūrimas

Pasirinktos prioritetinių veiklų rėmimo srities priemonė: Meno ir kultūros kūrinių leidyba

1. INFORMACIJA APIE PROJEKTO VYKDYTOJUS

1.1. Juridinio asmens vadovas: Petras Jonušas, tel. 8698 20707, pj@l.lt
(vardas, pavardė, telefono Nr., el. pašto adresas)

1.2. Projekto vadovas (kontaktinis asmuo): Jonas Linkevičius, tel. 8616 38391,
jonlinkus@gmail.com
(vardas, pavardė, telefono Nr., el. pašto adresas, (pridedamas CV)

1.3. Juridinio asmens veiklos sritis, nurodyta steigimo dokumentuose: Lietuvos istorijos ir tradicinės kultūros lokalinių monografijų serijos „Lietuvos valsčiai“ knygų rengimo ir leidybos veikla bei su ja susijusi mokslo, kultūros ir kt. veikla

1.4. Projekto įgyvendinimo forma (festivalis, paroda, knygos leidyba, seminaras, koncertas ir pan.): Knygos parengimas ir leidyba

1.5. Numatomi projekto įgyvendinimo terminai:

Projekto (jo etapo) pradžia: 2014 m. sausio mėn. 2 d.

Projekto (jo etapo) pabaiga: 2014 m. gruodžio mėn. 31 d

1.6. Projekto įgyvendinimo vieta: „Versmės“ leidykla Vilniuje, Radviliškis, Šeduva ir jos apylinkės
(valstybė, miestas, įstaiga / renginys ir pan.)

2. INFORMACIJA APIE PROJEKTĄ (iki 2 psl.)

2.1. Projekto tikslai ir uždaviniai, kokiai tikslinei grupei jis skiriamas, aktualumas, išskirtinumas, planuojama viso projekto (renginio, festivalio, koncerto ir t.t.) programa, dalyviai, pristatymo Lietuvoje ir/ar užsienyje planas (jeigu numatoma), planuojamo leisti CD/DVD programa (turinys), ketinamos rengti parodos autorius(-iai) bei jo(-ų) planuojami eksponuoti kūriniai, jau atlikti projekto įgyvendinimo darbai ir t.t.

Monografijos „Šeduva“ tikslai, uždaviniai, išskirtinumas, aktualumas, projekto įgyvendinimas

Monografija „Šeduva“ – vienas iš „Versmės“ leidyklos valsčių serijos leidinių. Ji skirta Lietuvos atkūrimo šimtmečiui, Šeduvos įkūrimo 500-osioms metinėms, Magdeburgo teisių Šeduvai suteikimo 460-osioms metinėms.

Šios monografijos tikslas – unikaliame, didelės apimties, per 1300 puslapių apimties leidinyje, pasakoti apie buvusią Šeduvos valsčiaus ir miesto jame teritoriją, jos kraštovaizdį, istoriją, etninę kultūrą, kalbą, tautosaką, keturiolika tarpukario seniūnijų, iškilnesius kaimus, dvarus, Šeduvą, iš to krašto kilusius ar jame savo darbais įsiamžinusius žmones, tarp kurių daug įžymių mokslo, meno veikėjų, didžiai nusipelnusių dvasininkų, karininkų, kovotojų už visos Lietuvos laisvę ir nepriklausomybę. Šeduvos valsčius to tikrai nusipelnė, jis buvo ne tik vienas iš ryškesnių ir reikšmingesnių valsčių anuometinėje Panevėžio apskrityje, bet ir visoje respublikoje. Šis lietuviškas valsčius turi reikšmingą istoriją, išryškėjusią archeologiniais paminklais, valstybingumo užuomazgomis XVI a. viduryje, kuriantis Upytės valsčiaus sudėtyje valakiniams kaimams, vėlesniais amžiais kovomis prieš carinę priespaudą, knygnešystės ir tautinės mokyklos kūrimo mastu. Pažymėtina, kad Nepriklausomybės kovose 1919–1920 m. dalyvavo nepilnais duomenimis per 50 savanorių, tarp kurių 5 Vyčio kryžiaus kavalieriai. Jų žygius tęsė gausus partizanų būrys sunkiausiais pokario metais. Jau tarpukario metais šeduviai aktyviai pasireiškė mokslo ir visuomeninio gyvenimo srityse Lietuvoje ir užsienyje. Patriotinės ir krikščioniškas nuotaikas atspindi ir tų metų karininkų bei aukšto rango dvasininkų iš šeduvių tarpo gausa ir jų veikla.

Monografijai daug vietos skiriama geriausių tradicijų tąsai XX a. antroje pusėje, Sąjūdžio poveikiui, mokslo, kultūros suklestėjimui atkurtos Nepriklausomybės sąlygomis, XXI a. pradžiai.

Svarūs monografijos skyriai skirti etninei kultūrai, kalbai, tautosakai. Tikimasi, kad savo išskirtinumu, aktualumu bus ypač patrauklūs straipsniai apie reikšmingiausius valsčiaus kaimus, kurių autoriai – iš tų kaimų kilę kultūros ir švietimo atstovai, aktyvūs kraštotyrininkai. Gana gausu monografijoje straipsnių apie šeduvius dailininkus, kurių autoriai įžymūs menotyrininkai, profesorai, dedami jų kūrinių spalvotos reprodukcijos.

Monografiją sudaro trys dalys, atskirai apimančios visam valsčiui būdingus bruožus ir reiškinius, apimties atžvilgiu tiek pat vietos skiriant Šeduvos miestui ir seniūnijų kaimams bei dvarams. Ypatingų nuopelnų turintiems kraštiečiams skirtos biografinės apybraižos bei biografijų sąvadai. Monografijos tekstus gausiai papildė reikšmingos archyvinės nuotraukos, surinktos iš įvairių šaltinių. Straipsniai, kurių nemažą dalį sudaro moksliniai, remiami archyvų duomenimis, mokslinėmis studijomis, ekspedicijų metu surinkta medžiaga, kitais rašytiniais šaltiniais, memuarais.

Šio gimtojo krašto žodinio paminklo kūrėjai – įžymūs Lietuvos aukštųjų mokyklų ir mokslo įstaigų mokslininkai, kultūros, meno, švietimo įstaigų darbuotojai, kraštotyrininkai, tarp kurių didelis būrys kraštiečių. Straipsnių autoriai – 1 akademikas, 5 profesorai, 12 mokslo daktarų, 5 rašytojai. Monografijos vyriausiasis redaktorius sudarytojas – humanitarinių mokslų daktaras, docentas, LRS narys kraštietis Jonas Linkevičius.

2.2. Planuojami pasiekti rezultatai:

Nurodomi tik pagal projekto pobūdį siektini rezultatai

1. Gyventojų, apsilankusių* kultūros ir meno renginiuose, skaičius	10000
2. Gyventojų, dalyvavusių** kultūros ir meno renginiuose, skaičius	10000
3. Į edukacinę veiklą įtrauktų** vaikų ir jaunimo, skaičius	5000
4. Gyventojų, apsilankusių* profesionalaus meno renginiuose regionuose, skaičius	8000
5. Gyventojų, dalyvavusių** kultūros veiklose regionuose, skaičius	5000
6. Neįgaliųjų, dalyvavusių*** kultūros veiklose, skaičius	

* Apima žiūrovus, klausytojus, lankytojus, skaitytojus ir kt.

** Apima kūrėjus, atlikėjus, projektų vykdytojus ir kt.

*** Apima žiūrovus, klausytojus ir pan. bei kūrėjus, atlikėjus, projektų vykdytojus ir kt.

2.3. Planuojami projekto rezultatai pagal prioritetinių veiklų rėmimo srities priemonę (pildo tik tie projekto vykdytojai, kurių projektinėse veiklose bus numatomi žemiau pateikti projekto vertinimo kriterijai):

Tikslų, uždavinių, vertinimo kriterijų pavadinimai ir mato vienetai	Siekiamas rezultatas 2014 m., skaičiais	Prioritetinių veiklų rėmimo srities priemonės Nr.*
01-01, Užtikrinti kultūros edukacijos plėtrą		
1. Jaunųjų menininkų, tobulinusių profesinius įgūdžius Lietuvoje ir užsienyje, skaičius (vienetai)		1.2
2. Jaunųjų menininkų, įgyvendinusių savo kūrybines iniciatyvas, skaičius (vienetai)		1.2
3. Skaitymo skatinimo iniciatyvų dalyvių skaičius (vienetai)		1.3
4. Patobulinusių kvalifikaciją kultūros darbuotojų skaičius (vienetai)		1.4
5. Finansuotų muziejų ekspozicijų ir parodų projektų, pritaikytų vaikams ir jaunimui, skaičius (vienetai)		1.6
01-02, Užtikrinti kultūros plėtrą ir sklaidą regionuose		
6. Regionuose surengtų profesionalaus ir mėgėjų meno renginių skaičius		2.1, 2.2, 2.3
01-03, Sudaryti sąlygas kultūros produktų/paslaugų kūrimui		
7. Naudotojų, susipažinusių su fiksuotais ir skaitmeniniu būdu paviešintais meno ir kultūros kūriniiais, skaičius (vienetai)	50000	3.2
8. Sukurtų naujų profesionaliųjų vizualiųjų menų produktų skaičius (vienetai)		3.3
9. Sukurtų naujų profesionalaus scenos meno kūrinių skaičius (vienetai)		3.3
01-04, Sudaryti sąlygas tarptautinių kultūros projektų įgyvendinimui		
10. Tarptautiniuose kultūros ir kūrybinių industrijų renginiuose sudarytų naujų ar/ir pratęstų turimų kontaktų dėl produktų pardavimo skaičius (vienetai)		4.3
11. Menininkų rezidencijų programose dalyvavusių kūrėjų skaičius (vienetai)		4.4
01-05, Užtikrinti projektų, skirtų stiprinti kultūrinę tapatybę, įgyvendinimą		
12. Skaitmeninto turinio pagrindu sukurtų produktų bei paslaugų vartotojų skaičius (vienetai)		5.1
13. Dalyvių etninės ir regionų kultūrinės veiklos projektuose skaičius (tūkst. žm.)		5.6

2.4. Projekto vykdymui turimi ištekliai (materialieji ir žmogiškieji).

„Versmės“ leidykla organizavo mokslinę tiriamąją ekspediciją į Šeduvą ir jos apylinkes, surinko ir suredagavo straipsnius.

2.5. Projekto partnerių, rėmėjų indėlis (finansinis, dalykinis ir pan.):

(pažymėti tinkamą langelį)

Nr.	Projekto partnerio, rėmėjo pavadinimas	Suma Lt	Suteikta	Laukiama atsakymo
2.5.1.	Radviliškio rajono savivaldybė	20 000	+	
2.5.2.	Pranas Kūris	5 000	+	
2.5.3.	Lietuvos prekių mokslo draugija	1 000	+	
2.5.n.	Informacijai netilpus, pridėkite papildomą lapą			

